

Dal 17 al 29 ottobre 2023

VANESSA GRAVINA

GIULIO CORSO

con la partecipazione di **PAOLO TRIESTINO**

TESTIMONE D'ACCUSA

di *Agatha Christie*
Traduzione Edoardo Erba
Regia Geppy Gleijeses

Dal 7 al 19 novembre 2023

LODO GUENZI

TRAPPOLA PER TOPI

di *Agatha Christie*
Traduzione e adattamento Edoardo Erba
Regia Giorgio Gallione

Dal 21 novembre al 3 dicembre 2023

GIANLUCA GUIDI

GIAMPIERO INGRASSIA

LA STRANA COPPIA

REVIVAL

di *Neil Simon*
Traduzione, adattamento e regia Gianluca Guidi

Dal 16 al 28 gennaio 2024

MASSIMO GHINI

PAOLO RUFFINI

QUASI AMICI

dal film "Intouchables" di *Eric Toledano e Olivier Nakache*
Adattamento e regia Alberto Ferrari

Dal 13 al 25 febbraio 2024

ANGELA FINOCCHIARO

BRUNO STORI

IL CALAMARO GIGANTE

dall'omonimo romanzo di *Fabio Genovesi*
Adattamento *Fabio Genovesi, Angela Finocchiaro e Bruno Stori*
Regia *Carlo Sciaccaluga*

FUORI ABBONAMENTO

Dal 6 all'11 febbraio 2024

MASSIMILIANO GALLO

AMANTI

una commedia scritta e diretta
da *Ivan Cotroneo*
con **Fabrizia Sacchi**

Dal 12 al 24 marzo 2024

PAOLO CALABRESI

PERFETTI SCONOSCIUTI

uno spettacolo di *Paolo Genovese*

Dal 2 al 14 aprile 2024

TOSCA D'AQUINO

MARTINA COLOMBARI

FIORI D'ACCIAIO

di *Robert Harling*
Traduzione e adattamento *Michela Andreozzi*
Regia *Michela Andreozzi e Massimiliano Vado*

Dal 16 al 28 aprile 2024

LAURA CURINO ANTONIO CORNACCHIONE

RITA PELUSIO MAX PISU

PIGIAMA PER SEI

di *Marc Camoletti*
con **Roberta Petrozzi** e **Rufin Doh**
Regia *Marco Rampoldi*

Dal 7 al 19 maggio 2024

FRANCO BRANCIAROLI

IL MERCANTE DI VENEZIA

di *William Shakespeare*
Traduzione *Masolino D'Amico*
Adattamento e regia *Paolo Valerio*

Dal 3 al 5 maggio 2024

ENZO DECARO

NON È VERO MA CI CREDO

di *Peppino De Filippo*
Regia *Leo Muscato*

VANESSA GRAVINA GIULIO CORSO con la partecipazione Paolo Triestino
TESTIMONE D'ACCUSA di Agatha Christie Traduzione Edoardo Erba Regia di Geppy Gleijeses

Un magistrale dramma giudiziario, per la prima volta in scena in Italia in un grande allestimento diretto da Geppy Gleijeses, accuratissimo nel rendere le procedure e il gergo avvocatizio. Testimone d'accusa è un testo teatrale fondato sulla perfezione di un meccanismo infernale dove i colpi di scena si susseguono in un crescendo raveliano, senza concedere tregua alla tensione. Lo spunto, come spesso accade nelle opere di Agatha Christie, parte dalla storia di una donna tradita dal marito più giovane, qui rispettivamente interpretati dagli affascinanti ed enigmatici Vanessa Gravina e Giulio Corso, in scena insieme ad altri nove attori, in cui spicca Paolo Triestino nel ruolo dell'avvocato. Due curiosità: in scena avremo lo stenografo che scriverà - con il particolare ticchettio - tutti i verbali del processo su una macchina stenografica autentica del 1948 (la commedia è del 1953); i sei giurati saranno scelti tra il pubblico sera per sera, e chiamati a giurare e ad emettere il verdetto.

LODO GUENZI
TRAPPOLA PER TOPI di Agatha Christie Traduzione e adattamento Edoardo Erba Regia di Giorgio Gallione

Nel 1952 a Londra andava in scena per la prima volta "Trappola per topi" di Agatha Christie. Da allora, per 70 anni ininterrottamente, il sipario si è alzato su questa commedia "gialla" senza tempo. Trappola per topi ha un plot ferreo ed incalzante, è impregnata di suspense ed ironia ed è abitata da personaggi bizzarri ed ambigui. Nonostante l'ambientazione d'epoca e tipicamente British, il racconto è molto attuale. I personaggi sono vivi e rappresentabili oggi perché i loro conflitti sono quelli dell'uomo contemporaneo, dell'io diviso, della pazzia inconsapevole. La scelta di Lodo Guenzi come protagonista è emblematica, una promessa di imprevedibilità e insieme di esattezza. E poi c'è la neve, la tormenta, l'incubo dell'isolamento e della bivalenza, il sospetto e la consapevolezza che il confine tra vittima e carnefice può essere superato in qualsiasi momento. Ingredienti succosi ed intriganti che intrappoleranno il pubblico, complice la regia di Giorgio Gallione e la numerosa e affiatata compagnia.

GIAMPIERO INGRASSIA
LA STRANA COPPIA Revival traduzione e adattamento e regia
dal 21 novembre al 3 dicembre 2023

La strana coppia è un esempio di come Neil Simon - straordinario dialoghista e uomo con un senso dell'umorismo impareggiabile - riesca sempre a trovare quel pizzico di simpatica follia nella vita di tutti i giorni. Si alza il sipario su un appartamento intriso di fumo, siamo a Manhattan negli anni '60. L'appartamento, sporco e disordinato, appartiene a Oscar, che dopo il divorzio l'ha lasciato andare in rovina. Quando Oscar invita il maniacale e ordinato amico Felix, appena cacciato dalla moglie, a convivere con lui, la casa diventa un campo di battaglia tra due personalità diametralmente opposte. Il tutto ci porterà a riflettere su quanto stretto contatto personale possa sopportare un'amicizia. Il loro incontro-scontro quotidiano garantirà sicuro divertimento in questa nuova versione teatrale proposta ed interpretata dalla collaudata e vivace coppia Giampiero Ingrassia e Gianluca Guidi, quest'ultimo in veste anche di regista.

MASSIMO GHINI PAOLO RUFFINI
bles" di Eric Toledano e Oliver Nakache Adattamento e regia Alberto Ferrari

Un ricco e affascinante signore costretto su una sedia a rotelle, in cerca di un badante, sceglie, tra i tanti aspiranti elegantemente vestiti e con molte referenze, un ragazzo trasandato, che entra ed esce di galera, con una sua intelligenza vivace e una cultura che arriva dalla strada. Tratto dall'omonimo film francese del 2011 lo spettacolo è costruito sull'amicizia tra questi due uomini molto diversi per carattere ed estrazione sociale, ma che insieme troveranno il modo di cambiare le loro vite e di aiutarsi davvero. Alberto Ferrari guiderà la brillante coppia composta da Massimo Ghini e Paolo Ruffini, collocando la vicenda in Italia e facendoci rivivere con brio ed emozione una storia che ha segnato l'immaginario collettivo, cambiando molti stereotipi sulla diversità. Quasi Amici, ispirato a una storia vera, è stato il secondo film francese di maggiore incasso di tutti i tempi, riscuotendo poi un grande successo anche in Italia.

ANGELA FINOCCHIARO BRUNO STORI

IL CALAMARO GIGANTE dall'omonimo romanzo di Fabio Genovesi Adattamento Fabio Genovesi,
Finocchiaro e Bruno Stori Regia Carlo Sciaccaluga

La vita di Angela è assurda e incomprensibile, come quella di ognuno di noi. Da ragazza tanti sogni e passioni le facevano battere il cuore, ma i binari rigidi della società e della famiglia l'hanno portata a una situazione di stallo. Un giorno un'onda impossibile la porta via, stravolgendo la sua vita. In un vortice fuori dal mondo e dallo spazio, incontra un tipo strano e antiquato. Si troveranno insieme a intraprendere un viaggio che onda dopo onda li sbatterà a vivere le avventure di donne e uomini che invece hanno avuto il coraggio di abbracciare il mare e la vita come un'unica, strabiliante meraviglia. Vite incredibili ma verissime, legate dall'aver creduto con tutto il cuore all'esistenza di un animale così enorme e lontano dalla normalità che per millenni lo si è considerato una leggenda: Il Calamaro Gigante. E se nel mondo esiste il calamaro gigante, allora non c'è più un sogno che sia irrealizzabile, una battaglia inaffrontabile, un amore impossibile, così come ci racconteranno in modo appassionato Angela Finocchiaro e Bruno Stori in questa favola moderna diretta da Carlo Sciaccaluga.

PERFETTI SCONOSCIUTI uno spettacolo di Paolo Genovese
con Paolo Calabresi e 6 attori
dal 12 al 24 marzo 2024

Paolo Genovese firma la sua prima regia teatrale portando in scena l'adattamento del film campione di incassi **Perfetti sconosciuti**, entrato nel Guinness dei primati come il film con più remake in assoluto nella storia del cinema. Una brillante commedia sull'amicizia, sull'amore e sul tradimento, che porterà quattro coppie di amici a confrontarsi e a scoprire di essere "perfetti sconosciuti". Ognuno di noi ha tre vite: una pubblica, una privata ed una segreta. Un tempo quella segreta era ben protetta nell'archivio della nostra memoria, oggi nelle nostre sim. Cosa succederebbe se quella minuscola schedina cominciasse a parlare? Durante una cena, un gruppo di amici decide di fare un gioco della verità lasciando i propri cellulari sul tavolo, condividendo tra loro messaggi e telefonate. Metteranno così a conoscenza l'un l'altro i propri segreti più profondi. L'amara vicenda in cui tutti si possono immedesimare è portata in scena da un cast che riunisce alcuni dei nomi più amati del nostro cinema, tra cui Paolo Calabresi.

MARTINA COLOMBARI

FIORI D'ACCIAIO Traduzione e adattamento Michela Andreozzi
chela Andreozzi e Massimiliano

Un gruppo di donne dall'età e dai caratteri completamente diversi si ritrovano in un salone di bellezza, tra pettegolezzi e i vari alti e bassi della vita. Storie di donne, grandi figure femminili che crescono, sbagliano, si confrontano, amano, odiano, combattono e qualche volta muoiono. Fiori d'acciaio è stato forse il film che più di ogni altro ha spiegato cosa significhi essere donne e, nonostante ciò, fare fronte comune, pur conservando la propria identità. Se c'è una cosa che le donne sanno fare, è essere terribili e spietate, ma nello stesso tempo capaci di confrontarsi senza mai smettere di amare, insomma dei fiori d'acciaio. La celebre pellicola anni Ottanta era tratta dalla pièce teatrale di Robert Harling, qui diretta da Michela Andreozzi e Massimiliano Vado. Perfettamente rappresentativa di un microcosmo, quello del negozio di provincia, che è specchio di macrocosmi le cui dinamiche, perfino oggi, fanno fatica a cambiare. Un cult senza tempo tutto al femminile, portato in scena da un ricco e variegato gruppo di attrici capitanato da Tosca D'Aquino e Martina Colombari

LAURA CURINO ANTONIO CORNACCHIONE RITA PELUSIO
PIGIAMA PER SEI

Roberta Petrozzi

Regia Marco Rampoldi

dal 16 al 28 aprile

Il più classico dei triangoli: lei, lui e l'altro. Che diventa un rombo, quando si scopre che 'l'altro' è stato invitato a casa dal marito come alibi per coprire una sua tresca. Tutto si complica quando una cameriera viene scambiata per l'amante del marito. Finché ognuno è costretto a interpretare un ruolo diverso a seconda di quali siano le persone presenti, in un crescendo turbinante di equivoci e risate. Pigiama per sei, tipico esempio di meccanismo comico perfetto, presenta l'inedita coppia Antonio Cornacchione e Max Pisu, ormai affermati come attori brillanti. E insieme a loro Laura Curino e Rita Pelusio, che si muovono con grande agio nel territorio della commedia. A dirigere il gruppo Marco Rampoldi, che da anni convoglia la naturale forza comunicativa di chi ha frequentato il cabaret in commedie articolate e precise. Uno spettacolo lieve, veloce, divertente, in cui lo spettatore si appassiona immedesimandosi pur senza volerlo nei personaggi, che non rinuncia a fare uno spaccato impietoso della vacuità dei rapporti personali.

FRANCO BRANCIAROLI

IL MERCANTE DI VENEZIA di William Shakespeare Traduzione di Masolino D'Amico

Adattamento e regia Paolo Valerio

La vicenda è nota, il ricco mercante veneziano Antonio si rivolge all'ebreo usuraio Shylock, facendosi garante per l'amico Bassanio, ma Shylock impone una spietata obbligazione: se il prestito non verrà restituito egli esigerà una libbra di carne proprio da Antonio. Con i suoi potenti temi universali Il mercante di Venezia di Shakespeare - rappresentato per la prima volta a Londra nel 1598 - pone al pubblico contemporaneo questioni di assoluta necessità: scontri etici, rapporti sociali e interreligiosi mai pacificati, l'amore, l'odio, il valore dell'amicizia e della lealtà, l'avidità e il ruolo del denaro. Ad interpretare questo raffinato allestimento firmato da Paolo Valerio, troviamo una notevole compagnia d'attori capeggiata da Franco Branciaroli, che offrirà una prova magistrale nel ruolo di Shylock, figura sfaccettata, misteriosa, crudele nella sua sete di vendetta, ma che spiazza gli spettatori suscitando anche la loro compassione. Un mondo vibrante di personaggi che incarnano inquietudini, chiaroscuri e complessità di modernità assoluta.

PROSA FUORI ABBONAMENTO

MASSIMILIANO GALLO

una commedia scritta e diretta da Ivan Cotroneo

Fabrizia Sacchi

dal 6 all'11 febbraio 2024

Dopo lo straordinario successo della passata stagione, Massimiliano Gallo e Fabrizia Sacchi tornano a farci rivivere le vicende sentimentali di Giulio e Claudia, i due personaggi che diventano amanti dopo essersi conosciuti nel palazzo del loro analista. Ivan Cotroneo ci regala una commedia sull'amore, sul sesso, sul tradimento e sul matrimonio, sul maschile e sul femminile, e in definitiva sulla ricerca della felicità che prende sempre strade diverse da quelle previste. Temi che prendono forma in un racconto spassoso e moderno, pieno di tenerezza e verità, come sempre succede nella commedia della vita.

ENZO DECARO

NON E' VERO MA CI CREDO

Peppino De Filippo Regia Leo Muscato

dal 3 al 5 maggio 2024

Una tragedia di Peppino De Filippo tutta da ridere, popolata da una serie di caratteri dai nomi improbabili, versioni moderne delle maschere della commedia dell'arte. Il protagonista è l'avarico imprenditore Gervasio Savastano, che vive nel perenne incubo di essere vittima della iettatura. Forse teme che qualcuno o qualcosa possa minacciare l'impero economico costruito con tanti sacrifici. In questa versione diretta da Leo Muscato, il ruolo del protagonista è sostenuto con estrema cura da Enzo Decaro che indosserà i panni dell'uomo gretto, isterico, sempre sull'orlo della crisi di nervi causata da futili motivi.

TABELLA PREZZI

SPETTACOLI DA MARTEDÌ A SABATO ORE 20.45 DOMENICA ORE 15.30*	ORARI	INTERO P. ISSIMA PRESTIGE	INTERO P. ISSIMA	INTERO P.ONA	RIDOTTO GRUPPI P.ISSIMA	UNDER 26 P.ISSIMA
TESTIMONE D'ACCUSA TRAPPOLA PER TOPI LA STRANA COPPIA IL CALAMARO GIGANTE FIORI D'ACCIAIO PIGIAMA PER SEI IL MERCANTE DI VENEZIA	Da martedì a domenica	36,50 + 4,50	33,00 + 4,00	25,00 + 3,00	20,50 + 2,50	16,00 + 2,50
QUASI AMICI	Da martedì a venerdì	36,50 + 4,50	33,00 + 4,00	25,00 + 3,00	20,50+ 2,50	16,00+ 2,50
	Sabato e Domenica	41,00+ 5,00	36,50+ 4,50	26,50+ 3,50	23,00+ 2,50	18,50+ 2,00
PERFETTI SCONOSCIUTI	Feriali ore 20.45 e domenica ore 15.30	41,00+ 5,00	36,50+ 4,50	26,50+ 3,50	23,00+ 2,50	18,50+ 2,00

* Sabato 28 ottobre, 18 novembre, 2 dicembre 2023 e sabato 27 gennaio, 24 febbraio, 23 marzo, 13 aprile, 27 aprile, 18 maggio 2024 recite ore 15.30 e ore 20.45.

FUORI ABBONAMENTO

AMANTI NON E' VERO MA CI CREDO	Feriali ore 20.45 e domenica ore 15.30	35,00+ 4,00	32,00 + 3,50	23,00 + 3,00	20,00 + 2,00	15,50 + 2,00
-----------------------------------	---	----------------	-----------------	-----------------	-------------------------	-----------------

Campagna Abbonamenti P Stagione 2023

ABBONAMENTO A TURNO E POSTO FISSO A 9 SPETTACOLI

Nuovi abbonamenti in vendita fino a lunedì 23 ottobre 2023

previa prenotazione con *l'Ufficio Promozione e Gruppi* all'indirizzo mail gruppi@teatromanzoni.it

Specificando turno e giorno di interesse e nr. di abbonamenti

A GIORNO E POSTO FISSO A 9 SPETTACOLI - CRAL E GRUPPI

nel settore Poltronissima a partire dalla fila H del settore centrale e dalla fila E-F dei settori laterali

€ 180,00 ANZICHÉ € 279,00 *valido nei turni feriali dal martedì al venerdì ore 20.45*

€ 225,00 ANZICHÉ € 279,00 *valido nel turno sabato pomeriggio ore 15.30*

Orario Ufficio: da lunedì a venerdì 10-13 e 14-19.00

Orario Biglietteria: fino al 15 ottobre: lunedì-sabato 10.00-19.00

dal 16 ottobre fino al termine della stagione teatrale lunedì-sabato 12.30-19.00

La persona interessata a sottoscrivere l'abbonamento (o il responsabile Cral), usufruendo della promozione dovrà scrivere una mail a gruppi@teatromanzoni.it specificando:

- **Nome e Cognome intestatario abbonamento**
- **Residenza, mail e telefono**
- **Turno e giorno di preferenza**

In seguito sarà cura dell'Ufficio Vendite confermare nel dettaglio l'abbonamento prenotato e sarà possibile concordare le modalità di pagamento.

TIBERIO COSMIN TU CHE SCUSA HAI?

30 ottobre 2023

Tu che scusa hai... per non conoscere Tiberio Cosmin? Appunto, non ne hai. Ma siamo buoni e ci teniamo che tu conosca Tiberio. Genio indiscusso della stand-up comedy, con un retrogusto palesemente anglosassone, Tiberio ha calcato per 15 anni i palchi della sua terra natale, la Romania, sketch dopo sketch, a colpi di risate. Tante risate. Così tante che è riuscito a farsi amare anche da un pubblico parecchio eterogeneo, tra Londra, Parigi, Bruxelles, Vienna e Monaco. E alla fine ha conquistato pienamente la sua terra d'adozione, l'Italia. Il suo segreto? Umore umoristico e volutamente provocatorio, teso a spostare l'asticella dell'impertinenza sempre più in alto. Così Tiberio dà vita a monologhi esilaranti, con un solo scopo, ben preciso: far ridere attraverso un'arguta caricatura degli stereotipi italiani sugli immigrati romeni o, al contrario, far divertire mediante la prospettiva di un immigrato romeno alle prese con idiosincrasie e micromanie tutte italiane.

ANTONIO PINTUS UNA BRUTTA PERSONA

Dal 31 ottobre al 5 novembre 2023, dal 7 al 10 dicembre 2023, dal 7 al 10 marzo 2024

Campione indiscusso di gradimento, incassi e presenze, Angelo Pintus torna dopo aver festeggiato il prestigioso traguardo delle 100 repliche tutte sold out al Teatro Manzoni, raggiunto a partire dalla sua presenza nella stagione 2015/16 fino ad oggi. Come di consueto Pintus desidera stupirci non svelando nulla di cosa si nasconde dietro il nuovo emblematico titolo **Una brutta persona**. Non ci resta quindi che aspettare di scoprirlo in scena, il divertimento è assicurato.

scritto da Casa Abis, Paolo Ruffini, Alessio Tagliento, Eugenio Cignatta Regia di Paolo Ruffini 4 dicembre 2023

I Casa Abis, ossia Stella e Gabriele, l'affiatatissima coppia nella vita come nella carriera artistica, sono delle vere e proprie star del mondo social. Nessuno più di loro è in grado di ironizzare sulle dinamiche della vita di coppia. Il duo, sostenuto dalla regia di Paolo Ruffini, approda ora sul palcoscenico, illustrando i momenti significativi e divertenti della propria convivenza e sondando tutti i possibili trucchi per attingere ad una forma duratura di felicità, quella a due. A divertire è soprattutto il viaggio, un po' film e un po' prontuario sulla vita coniugale, che Stella e Gabriele intraprendono alla ricerca dell'amore attraverso una spiritosa dissezione della quotidianità di coppia.

ANTONIO ORNANO MASCHIO CAUCASICO

e 13 dicembre 2023

Il protagonista di questo irrefrenabile flusso di coscienza è un uomo che affronta la vita con una morale approssimativa, scarsa autostima ed una notevole dose di cinismo. Ad una certa età capita di tirare le somme, fare bilanci e magari scoprire di aver trascorso gran parte della propria vita frantumata in tanti pezzi. Forse è giunto il momento di chiedere l'aiuto di uno psicologo. E allora al nostro protagonista capita di sentirsi dire da uno bravo: "Lei è un maschio caucasico irrisolto, uno di noi insomma, che finalmente attraversa una fase trasformativa, si sfoghi". E così Antonio Ornano decide di risalire sul palco, forse, come dice lui stesso, per sentirsi in quel momento speciale e possibilmente amato.

MASSIMO LOPEZ TULLIO SOLENG

DOVE ERAVAMO RIMASTI spettacolo di arti varie scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi
on la collaborazione di Giorgio Capozzo con la Jazz Company diretta dal M° Gabriele Comeglio
Dal 19 dicembre 2023 al 1 gennaio 2024

Dopo il loro ultimo spettacolo sempre accolto da un pubblico empatico e festoso, una sorta di famiglia allargata, i due mattatori ripartono ora proprio da questa sensazione, non a caso battezzando il nuovo spettacolo **Dove eravamo rimasti**. Verranno proposti numeri, sketch, brani musicali, contributi video, con alcuni picchi di comicità, come una lectio magistralis di Sgarbi/Lopez passando per un affettuoso omaggio all'avanspettacolo fino all'inedito Renato Zero di Solenghi, tutti inseriti nell'ormai collaudata dimensione dello Show. Il filo conduttore sarà quello di una chiacchierata tra amici, la famiglia allargata di cui sopra, con l'accompagnamento della band del M° Gabriele Comeglio e con l'intento di stupire ed emozionare quei meravigliosi "parenti" seduti giù in platea.

MARTA E GIANLUCA

Scritto da Gianluca De Angelis, Marta Zoboli, Alessio Parenti e Carlo Negri

10 gennaio 2024

La vita spesso porta a fare incontri improbabili. Ma cosa accadrebbe se tutti gli incontri improbabili fossero in un unico spettacolo nato dall'incontro più improbabile di tutti, quello tra Marta e Gianluca? Ne verrebbe fuori un racconto fatto di provini sbagliati, speed date fra squilibrati, brainstorming distratti e guru invasati. Tra riferimenti cinematografici, musicali ed estetici, questo spettacolo potrebbe essere l'occasione per un incontro in più, forse quello della vita: se tra gli spettatori ci fossero due anime gemelle? Beh, sarebbe una fortuna perché Marta e Gianluca sono i migliori agenti matrimoniali che si possano desiderare.

11 gennaio 2024

Cambiamento climatico, conflitti globali, farine di insetti, intelligenze artificiali. C'è chi ci vede l'apocalisse e chi invece l'occasione per ridere di un mondo sempre più grottesco. Passando dal politicamente scorretto al tendenzialmente giusto, da canzoni in classifica a sketch inclassificabili, i PanPers offrono agli spettatori una prospettiva fuori dal coro del bizzarro presente in cui stiamo vivendo. Una visione rassicurante di una realtà incerta al grido di "se tutto deve andare a rotoli, che almeno sia uno spasso!". Questo e molto altro in questo nuovo ed entusiasmante show che il duo dichiara essere quello della loro maturità artistica.

PAOLO CEVOLI

ANDA VO A 100 ALL'ORA

12 gennaio 2024

“Andavo ai 100 all’ora” cantava Gianni Morandi nel suo primo singolo. Era il 1962 e in quegli anni andare ai 100 all’ora sembrava una gran velocità... come sono cambiate le cose! Paolo Cevoli, classe 1958, nonno con due nipotini all’attivo, immagina di raccontare loro com’era la vita quando lui era un bambino. Cose che oggi sembrano assurde: non c’era internet, i telefoni avevano la rotella, la TV era in bianco e nero; non c’erano il politicamente corretto, gli apericena e la raccolta differenziata (anche perché quasi non si produceva immondizia). Un racconto personale che attraversa tutta la vita di Paolo fino ai giorni nostri non per dire che “una volta era meglio...”, ma per comprendere le nostre radici e ridere di noi stessi.

FRANCESCA REGGIANI

ARE 2024 (Voce del verbo) di Francesca Reggiani, Valter Lupo e Gianluca Giugliarelli

Una lunga carrellata di monologhi dal vivo e in video dove Francesca Reggiani propone, attraverso maschere di repertorio, ma anche nuovi personaggi, un’articolata analisi della società contemporanea e di tematiche che riguardano i sentimenti, l’amore e la vita di coppia. Fortemente (auto)ironica, fine osservatrice di costumi e caratteri, pungente ma mai offensiva, vulcanica dissacratrice della contingenza, la Reggiani fa del buonsenso l’ago di una bilancia che finisce sempre per pendere dal lato dell’assurdo, regalandoci un one-woman show che sa come far sorridere sul peggio della nostra società.

LORENZO BALDUCCI

E.G.O. L’arte della Felicità Scritto da Riccardo Pechini e Mariano Lamberti Regia Mariano Lamberti

Chi non si è posto l’amletico dubbio di cosa ci aspetti al termine della nostra esistenza? Con il suo inimitabile stile da performer, Lorenzo Balducci passerà in rassegna le tragicomiche strategie con cui rifuggiamo dal pensiero della nostra dipartita, come l’ossessione per la chirurgia plastica o l’uso spasmodico di app per incontri per esorcizzare solitudine e vecchiaia. Ma la paura della morte è anche un business colossale. Ne sanno qualcosa le industrie farmaceutiche, spacciatrici di elisir di eterna giovinezza, o le agenzie funebri, che organizzano esequie anche per i nostri cari animaletti estinti. Lo spettacolo trova in Balducci, attore poliedrico e star del web, un interprete capace di divertire pur trattando temi scomodi e importanti.

Lo spettacolo Bis! di e con Francesco Cicchella in scena il 29 febbraio e il 1 marzo 2024 è un affitto sala ed è venduto solamente su www.ticketone.it.

BELLA PREZZI

SPETTACOLI FERIALI ORE 20.45 DOMENICA ORE 15.30	ORARI	INTERO P. ISSIMA PRESTIGE	INTERO P. ISSIMA	INTERO P.ONA	RIDOTTO GRUPPI P.ISSIMA	UNDER 26 P.ISSIMA
UNA BRUTTA PERSONA ANGELO PINTUS	Martedì- Sabato: 20.45 Domenica ore 15.30 Sab 4 nov ore 15.30 Dom 5 nov ore 11.00	42,00 + 5,00	38,00 + 4,50	34,00 + 3,50	SOLO PREZZI INTERI	NO RIDOTTI DI LEGGE
CASA ABIS E.G.O. L'ARTE DELLA FELICITÀ	Martedì ore 20.45	25,00 + 3,00	23,00 + 2,50	18,00 + 2,00	18,00 + 2,00	18,00 + 2,00
TU CHE SCUSA HAI? TIBERIO COSMIN	Lunedì ore 20.45	22,00 + 3,00	20,00 + 2,50	18,00 + 2,00	14,50 + 2,00	15,00 + 2,00
DOVE ERAVAMO RIMASTI MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI (26 DICEMBRE E 1 GENNAIO ORE 17.30)	Da martedì a giovedì	37,50 + 4,50	33,00 + 4,00	25,00 + 3,00	20,50+ 2,50*	20,00+ 2,00
	Venerdì, sabato, domenica e festivi	41,00+ 5,00	36,50+ 4,50	26,50+ 3,50	23,00+ 2,50*	22,00+ 2,50
MASCHIO CAUCASICO IRRISOLTO ANTONIO ORNANO ANDAVO A 100 ALL'ORA CEVOLI	Feriali ore 20.45	31,00+ 4,00	27,00+ 3,00	20,00+ 2,50	19,00+ 2,00*	19,00+ 2,00
IO E GIANLU MARTA E GIANLUCA BODYSCEMI PANPERS SPETTACOLARE 2024 FRANCESCA REGGIANI	Feriali ore 20.45	28,00+ 3,00	25,00+ ,00	18,00+ 2,00	16,00+ 2,00	17,50+ 2,00

* Per lo spettacolo **“Dove eravamo rimasti –Massimo Lopez e Tullio Solenghi”** vi è su tutte le date un tetto massimo stabilito per limitazioni di riduzioni , nel week end sono più limitate, vista la richiesta già pervenuta avviso che a nr. raggiunto, potrò applicare solo il prezzo intero.

* Per lo spettacolo **“Maschio caucasico irrisolto – Antonio Ornano”** in vendita da luglio 2023, avviso che per il fortunato andamento delle vendite e comunque un tetto massimo stabilito per limitazioni di riduzioni, consiglio chi fosse interessato di richiedere la propria opzione nel più breve tempo possibile.

PER RICHIEDERE LE OPZIONI SUGLI SPETTACOLI DI VOSTRO INTERESSE (minimo 10 posti)

Scrivere a gruppi@teatromanzoni.it indicando:

- Nominativo (Gruppo / Cral /Privato) con relativo numero di telefono di riferimento e se si possiede indicare il codice scheda cliente assegnato.
- Spettacolo, data, ora, settore e nr. di posti da opzionare sarà nostra cura mandare non appena possibile la conferma, alla scadenza dovete per iscritto annullare o confermare l'opzione indicando il nr. di partecipanti definitivo e successivamente procedere al pagamento.

9 ottobre 2023

MARCO GOLDIN

GLI ULTIMI GIORNI DI VAN GOGH

IL DIARIO RITROVATO

scritto e diretto da Marco Goldin
tratto dal suo omonimo romanzo
Musiche Franco Battiato

5-6 dicembre 2023

DIEGO DALLA PALMA

BELLEZZA IMPERFETTA

FRA VACCHE E STELLE

di Diego dalla Palma
Regia Ferdinando Ceriani

11 dicembre 2023

ANDREA DELOGU

40 E STO

MANUALE DI SOPRAVVIVENZA ALLA MALEDUCAZIONE SENTIMENTALE

da un'idea di Andrea Delogu e Rossella Rizzi
scritto da Alberto Caviglia, Andrea Delogu, Rossella Rizzi e
Giovanna Salvatori
Regia Enrico Zaccheo

15 dicembre 2023

KLAUDIA PEPA SKAAR

WHAT I WANT FOR CHRISTMAS

DANCE PARTY-SHOW

Direzione creativa Gisella Zilembo

16-17 dicembre 2023

LINA SASTRI

EDUARDO MIO

MAESTRO DI VITA E DI PALCOSCENICO

Ideazione, drammaturgia e regia Lina Sastri

Dal 3 al 7 gennaio 2024

RAUL CREMONA

FESTIVAL DELLA MAGIA

A MILANO - VI EDIZIONE

da un'idea di Raul Cremona
Regia Giordano Riccò

13 gennaio 2024

VINCENZO SCHETTINI

LA FISICA CHE CI PIACE

29 gennaio, 26 febbraio e 25 marzo 2024

PAOLO CREPET

CONFERENZE-SPETTACOLO

PRENDETEVI LA LUNA

IMPARA AD ESSERE FELICE

LEZIONI DI SOGNI

Dall'1 al 4 febbraio 2024

CHIARA FRANCINI

FORTE E CHIARA

di Chiara Francini
Musiche originali eseguite dal vivo da Francesco Leineri
Regia Alessandro Federico

5 febbraio 2024

GIOELE DIX

MA PER FORTUNA CHE C'ERA IL GABER

VIAGGIO TRA INEDITI E MEMORIE DEL SIGNOR G

Drammaturgia e regia Gioele Dix
Pianoforte Silvano Belfiore, chitarra Savino Cesario
da testi e musiche di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

12 febbraio 2024

DAVID PARENZO

EBREO

di David Parenzo e Valdo Gamberutti
Regia Alberto Ferrari

27-28 febbraio 2024

VITTORIO SGARBI

CANOVA

TRA INNOCENZA E PECCATO

uno spettacolo di Vittorio Sgarbi

6 marzo 2024

DEBORAH JOHNSON

SINGS DONNA SUMMER

Regia Elettra Dafne Infante
Direzione musicale Marco Sabiu

26-27 marzo 2024

FEDERICO BUFFA

LA MILONGA DEL FÚTBOL

con Alessandro Nidi e Mascia Foschi
Regia Pierluigi Iorio

28 marzo 2024

GIAMPAOLO MORELLI

SCOMODE VERITÀ E 3 STORIE VERE

di Giampaolo Morelli e Gianluca Ansanelli
con la partecipazione del M° Sergio Colicchio

20 maggio 2024

GLI ILLUSIONISTI DELLA DANZA

H₂OMIX

Regia Cristiano Fagioli
Coreografie Cristina Ledri e Cristiano Fagioli

21 maggio 2024

PUPO

"SU DI NOI"

... LA NOSTRA STORIA

29-30 maggio 2024

MASSIMILIANO BRUNO

con la partecipazione di ALE E FRANZ
e 10 giovani attori

LO STATO DELLE COSE

scritto e diretto da Massimiliano Bruno

MARCO GOLDIN

GLI ULTIMI GIORNI DI VAN GOGH Il diario ritrovato

Scritto e diretto da Marco Goldin tratto da suo omonimo romanzo Musiche di Franco Battiato

Seguendo il ritmo del suo omonimo romanzo, Marco Goldin sale sul palco per raccontare, con la sua consueta affabulazione appassionata e coinvolgente, le ultime settimane di vita di Vincent van Gogh. Tutta la scenografia punterà su un effetto di stupefazione attraverso un grande schermo di sette metri, con proiezioni al laser in altissima definizione, che avvolgerà sulla scena Goldin, mostrandoci i quadri e i loro particolari, unitamente a emozionanti foto d'epoca e filmati. A creare ancor di più questa atmosfera spirituale e poetica, eppure densa della carne e dei sogni della vita di Van Gogh, contribuiranno le splendide musiche di Franco Battiato.

DIEGO DALLA PALMA

BELLEZZA IMPERFETTA Fra vacche e stelle

Regia Ferdinando Ceriani

6 dicembre 2023

Diego dalla Palma ci racconta la sua personale idea di Bellezza. Per costruire quella bellezza interiore che ci permette di vivere bene e di voler bene agli altri bisogna esser capaci di affrontare il dolore, di resistere al tormento senza lasciarsene sommergere. È nell'imperfezione, nell'atipicità che si nasconde la vera bellezza. Diego ripercorre la storia imperfetta della sua vita, impervia e sorprendente, attraverso un racconto magnetico e ironico in 6 quadri, squarci emotivi accompagnati e intervallati dalle musiche di Cesare Picco e dalle canzoni che hanno segnato i momenti più significativi della sua vita.

ANDREA DELOGU

Manuale di sopravvivenza alla maleducazione sentimentale da un'idea di Andrea Delogu
critto da Alberto Caviglia, Andrea Delogu, Rossella Rizzi e Giovanna Salvatori

Regia Enrico Zaccheo

11 dicembre 2023

Un folle spettacolo che racconta le donne alla soglia dei 40 anni: il giro di boa, la crisi e la rinascita, la libertà e le battaglie contro i luoghi comuni. Districandosi tra bizzarri pretendenti, traslochi, social, supermercati per single, paparazzi e chi più ne ha più ne metta, Andrea Delogu attinge a piene mani dalla sua vita privata, raccontandosi senza filtri in un esilarante flusso di coscienza in cui il pubblico si riconoscerà. In questo sorprendente viaggio, Andrea capirà che quando compi 40 anni si gioca un'altra partita. Dove è in palio la cosa più importante di tutte: la libertà di essere sé stessi.

WHAT I WANT FOR CHRISTMAS Direzione creativa Gisella Zilembo

15 dicembre 2023

Frutto di un progetto di formazione internazionale, nato in casa MAB, What I want for Christmas è un party-show di Gisella Zilembo, ispirato ai sogni che si realizzano e costruito su un medley dei più famosi brani natalizi, che accompagnano la performance di danzatori e acrobati, tra cui Klaudia Pepa e Christian Stefanelli. Il teatro si trasforma in una ballroom, in cui il pubblico partecipa alle vicende dei protagonisti, con l'ausilio di una drammaturgia musicale che alterna momenti divertenti, commoventi, festosi e interattivi. Lo spettacolo cita e restituisce spunti della memoria collettiva, colorando i ricordi del sapore delle feste. Diversi stili di danza si fondono, svelando man mano regali e sorprese.

EDUARDO MIO Maestro di vita e di palcoscenico Ideazione, drammaturgia e regia Lina Sastri

17 dicembre 2023

Lina Sastri, una delle più grandi interpreti della tradizione partenopea, ci accompagna nella sua terra d'origine e riparte da dove tutto è cominciato per lei, sotto l'ala di un nome altisonante come quello di Eduardo De Filippo. Ci propone quindi questo libero e personale omaggio al "suo Eduardo", uno spettacolo sospeso tra musica, prosa, poesia e qualche citazione delle sue opere, guidato da ricordi personali della sua conoscenza in teatro e nella vita. Il filo conduttore, strettamente personale, procederà sull'onda della memoria, ponendo una particolare attenzione alla canzone napoletana, da lui molto amata.

RAUL CREMONA

FESTIVAL DELLA MAGIA Milano VI edizione Da un'idea di Raul Cremona Regia Giordano Riccò Dal 3 al 7 gennaio 2024

Ideato e condotto dall'eccellente Raul Cremona, torna lo spettacolare Festival della Magia, un trionfo da 25.000 spettatori nelle passate stagioni, qui alla sua sesta edizione, sempre arricchita da grandi artisti internazionali. Dalla rinomata scuola asiatica approdano Po Cheng Lai con il suo favoloso numero dei ventagli e il suggestivo manipolatore Mike Chao. Dalla Francia sarà ospite l'ironico e folle illusionista Jimmy Delp, mentre l'Italia sarà rappresentata da due campioni: il geniale mentalista Vanni De Luca e Dario Adiletta con il suo originalissimo numero sulla manipolazione dell'acqua. Infine dalla Spagna Ramó & Alegría che giocheranno con gli stereotipi dei ruoli del mago e del suo assistente. Due ore di stupore e divertimento per tutta la famiglia.

VINCENZO SCHETTINI

LA FISICA CHE CI PIACE

13 gennaio 2024

In tutta Italia sono milioni le persone che seguono le lezioni di fisica dell'istrionico professor Vincenzo Schettini, tra Instagram, Facebook, YouTube e TikTok. Un fenomeno che è esploso in pochi anni, da quando nel 2017 Schettini, una laurea in Fisica, docente alle superiori, ha deciso di postare il suo primo video che è diventato oggi virale. Il suo segreto? La capacità davvero unica di empatizzare con tutti, possibile grazie alla sensibilità da insegnante sempre pronto a sottolineare l'amore e la passione verso la propria materia. La sua simpatia travolgente e la sua competenza scientifica non solo hanno ispirato migliaia di studenti, ma hanno pure conquistato il cuore di un pubblico molto più vasto: bambini, genitori, altri insegnanti. Adesso il Prof Schettini approda a teatro, trasformando il palcoscenico in una grande aula scolastica, in cui gli spettatori diventano allievi e saranno immersi una lezione talmente affascinante da diventare uno show travolgente. Tra esperimenti di fisica e suggestioni che questa magnifica materia può avere nel nostro quotidiano, il pubblico verrà coinvolto in un'esperienza teatrale unica e immersiva.

PAOLO CREPET

PRENDETEVI LA LUNA 29 gennaio 2024

C'è sete e fame di parole, di pensiero, la gente cerca un'eresia in un mondo codificato. Bisogna avere la fronte alta e continuare a sognare. Il pericolo è nella bonaccia delle emozioni, nella rassegnazione, è in chi semina accidia e smarrimento come se fosse la regola del più aggiornato marketing dell'esistenza.

IMPARA AD ESSERE FELICE 26 febbraio 2024

Per molti lagnarsi è più che un vezzo, una difesa: è ciò che sanno fare meglio perché lo hanno imparato fin dall'infanzia. Combattere questo atteggiamento vuol dire elaborare una nuova grammatica quotidiana, avviare una piccola rivoluzione. E dimostra come l'educazione alla felicità, quella autentica, dovrebbe essere il compito primario di ogni adulto e di ogni insegnante.

LEZIONI DI SOGNI

Siamo nel pieno di una catastrofe educativa: molti adulti si sentono sperduti, impreparati, quasi impotenti di fronte alle nuove generazioni. In un mondo che cambia con rapidità, è più che mai necessario ripensare il difficile compito di educare. Un lungo viaggio, che pone al centro il bisogno di ripensare la genitorialità, la scuola, il rapporto tra le generazioni, il futuro.

CHIARA FRANCINI

FORTE E CHIARA

Regia Alessandro Federico dall'1 al 4 febbraio 2024

Musiche originali eseguite dal vivo da Francesco Leineri

Un memoir, un racconto umano vivo e rivoluzionario. Un one-woman show in cui Chiara Francini ripercorre la sua vita, unica eppure così simile a quella di tanti altri. Con il sarcasmo e l'ironia tagliente che la contraddistinguono, Chiara si racconta attraverso la musica, vicende personali e pubbliche, dicendo sempre la verità, senza far sconti a nessuno, in primis a sé stessa. Lo spettacolo è tratto dal suo omonimo romanzo che è la trascrinante confessione autobiografica di una ragazza di provincia che, imbevuta di sogni, si lancia nella vita per metterli in atto senza risparmiarsi, con fatica e caparbia.

MA PER FORTUNA CHE C'ERA IL GABER *Viaggio tra inediti e memorie del Signor G*
Pianoforte **Silvano Belfiore**, chitarra **Savino Cesario**

da testi e musiche di **Giorgio Gaber e Sandro Lupò**
5 febbraio 2024

Gioele Dix rende omaggio al talento inimitabile di Giorgio Gaber. Grazie alla sua sensibilità, Gaber ha saputo intercettare gli umori di una generazione vitale, polemica, inquieta, spesso anticipandone contraddizioni e cambi di rotta. Lo spettacolo è costruito come un insolito itinerario all'interno del teatro-canzone di Gaber e Luporini, in cui si intrecciano brani conosciuti del loro repertorio con musiche e testi inediti. In scena nella doppia veste di attore e cantante, Gioele è accompagnato da due eccellenti musicisti, Silvano Belfiore e Savino Cesario, complici da anni delle sue affettuose scorribande gaberiane.

DAVID PARENZO

i **David Parenzo e Valdo Gamberutti** **Regia Alberto Ferrari**

12 febbraio 2024

David Parenzo è pronto a raccontarsi sulla scena in una veste inedita. Uno spettacolo che prova, con la forza dirompente del teatro, a demolire dall'interno luoghi comuni, false credenze e pregiudizi su un argomento che per molti continua, in maniera spesso inconfessabile, ad essere un tabù. Prendendosi in giro seriamente ci porta con ironia e leggerezza alla commozione e alla profondità di essere ebreo. Un viaggio dentro e fuori, in superficie e a fondo, di una religione, di una comunità, di un popolo millenario. Un monologo che accompagna lo spettatore in un viaggio immersivo nelle tradizioni, festività e nei precetti dell'ebraismo.

VITTORIO SGARBI

TRA INNOCENZA E PECC

uno spettacolo di Vittorio Sgarbi

28 febbraio 2024

A duecento anni dalla morte di Antonio Canova, Vittorio Sgarbi celebra la vita di un artista moderno ripercorrendone le opere, attuali per poetica e risultati estetici. Accendendo dialoghi impossibili con alcuni artisti coevi, e non, viene ricostruito un periodo cruciale della storia dell'arte e della società che fu. Canova è vivo perché le sue opere, di cui possiamo fruire in numerosi luoghi del mondo, continuano a vivificare il nostro presente con la loro esistenza. Alcune di queste opere sono qui riunite per una serata immaginaria, uno spettacolo da non perdere per ripartire curiosi a visitare con occhi nuovi i musei e le loro collezioni.

DEBORAH JOHNSON SINGS DONNA SUMMER

Regia Elettra Dafne infante **Direzione musicale Marco Sabiu**

L'idea nasce nella prima puntata di Tale e Quale show 2021 in cui Deborah Johnson imita la regina della dance music Donna Summer. La somiglianza e l'interpretazione lasciarono tutti a bocca aperta. In questo tributo live Deborah interpreta una carrellata di successi, partendo dal 1975 di "I love to love you baby" fino al 2008 di "Fame (the game)", accompagnata da un DJ e da alcuni musicisti. I brani rispecchiano le versioni originali, mentre gli arrangiamenti del M° Marco Sabiu portano contemporaneità ed originalità al progetto. Il grande pubblico affezionato non potrà fare a meno di rivivere quei momenti magici.

FEDERICO BUFFA

LA MILONGA DEL FÚ

Alessandro Nidi e Mascia Foschi **Regia Pierluigi Iorio**

Federico Buffa torna sul palco per affascinare il pubblico con le vicende di tre campioni che hanno reso memorabile la storia del calcio argentino. Innanzitutto Renato Cesarini, un funambolo del gol, celebre per i suoi gol segnati appena prima del fischio finale. Si continua con Omar Sivori, talentuoso e irriverente, che incantava l'Argentina degli anni '50 nel pieno del boom economico. Infine, Diego Armando Maradona, el pibe de oro, col suo calcio spettacolare e fantasioso che divenne un idolo degli anni '80-'90 per un popolo che usciva dai problemi della recessione e della dittatura. Storie potenti, intrise di romanticismo e italianità.

GIAMPAOLO MORELLI
SCOMODE VERITA' E 3 STORIE VERE di Giampiero Morelli e Gianluca Ansanelli
con la partecipazione del M° Sergio Colicchio

Scomode verità e 3 storie vere è il comedy speech attraverso cui Giampaolo Morelli si racconta al suo pubblico: un monologo irriverente, caustico, pungente e sempre maledettamente sincero. Le 101 scomode verità infatti, altro non sono che un sunto delle nostre umane debolezze, un compendio di tutti i tic, le manie, gli slanci e le ossessioni del nostro vivere quotidiano. A volte si tratta di fulminanti considerazioni, quasi degli aforismi in grado di fotografare la realtà sotto una luce nuova o paradossale, altre volte invece le riflessioni si fanno più discorsive e articolate o magari intime e profonde: come nel caso delle 3 storie personali citate nel titolo, ovvero tre aneddoti di vita vissuta che offrono al pubblico un ritratto inedito e confidenziale del noto attore.

GLI ILLUSIONISTI DELLA DANZA
Regia Cristiano Fagioli Coreografia Cristina Ledri e Cristiano Fagioli

La scienza ci fornisce statistiche allarmanti: il mondo è destinato ad affrontare nei prossimi anni una grave carenza idrica. Partendo da questi dati, Gli Illusionisti della Danza, Compagnia da sempre sensibile alle tematiche ambientali, intraprende un viaggio scenico che si svilupperà tra fluide illusioni. Quadri scenici evocativi porteranno gli spettatori tra le note gioiose della vita e la consapevolezza della sua fragilità, evidenziando il legame ad uno dei suoi elementi principali: l'acqua. Un viaggio illusionistico sul significato, sul simbolismo e sull'importanza dell'acqua, nel tentativo di ampliare quel senso di responsabilità che l'umanità ha verso la Natura.

"SU DI NOI" ... La nostra storia
21 maggio 2024

Pupo torna a grande richiesta dopo lo strepitoso successo ottenuto la passata stagione. Uno spettacolo tra musica e parole che ha stupito, entusiasmato ed emozionato tutti coloro che hanno avuto la possibilità e la fortuna di vederlo. L'artista toscano, oltre ad essere il grande autore e interprete che tutti conoscono, ha dimostrato di essere anche un impareggiabile e moderno showman. "Su di noi" ...la nostra storia, non è soltanto un tuffo nelle sue canzoni storiche e indimenticabili, ma un viaggio emozionante ed unico, nella straordinaria vita di Enzo Ghinazzi.

MASSIMILIANO BRUNO con la partecipazione di **10 giovani attori**
LO STATO DELLE COSE ritto e diretto da Massimiliano Bruno
29 e 30 maggio 2024 (inizialmente programmato dal 13 al 15)

Uno scrittore in crisi sta cercando ispirazione per il suo nuovo spettacolo e lotta costantemente con la paura di non avere più idee, fino a quando queste magicamente prendono vita sul palco attraverso altri interpreti, ovvero buffi personaggi invisibili che cercheranno di restituire la creatività all'autore in crisi. Uniti in una sorta di scatola magica, tutti per uno e uno per tutti, si ritroveranno a diventare reali. Massimiliano Bruno sceglie di raccontare la condizione umana attraverso monologhi e dialoghi, come fossero tante piccole finestre sul mondo odierno, coinvolgendo dieci giovani attori, guidati dagli straordinari Ale e Franz.

TABELLA PREZZI

SPETTACOLI FERIALI ORE 20.45 DOMENICA ORE 15.30	ORARI	INTERO P. ISSIMA PRESTIGE	INTERO P. ISSIMA	INTERO P.ONA	RIDOTTO GRUPPI P.ISSIMA	UNDER 26 P.ISSIMA
GLI ULTIMI GIORNI DI VAN GOGH LO STATO DELLE COSE 40 E STO - DELOGU BELLEZZA IMPERFETTA MA PER FORTUNA CHE C'ERA IL GABER LA MILONGA DEL FÚTBOL SCOMODE VERITA' E 3 STORIE VERE	Feriali ore 20.45 Domenica ore 15.30	31,00+ 4,00	27,00+ 3,00	20,00 + 2,50	19,00 + 2,00	19,00+ 2,00
WHAT I WANT FOR CHRISTMAS	Venerdì ore 20.45	35,00+ 4,00	30,00 +3,50	25,00+ 3,00	21,00+ 2,50	21,00+ 2,50
FESTIVAL DELLA MAGIA Sabato 6 gennaio ore 15.30 e 20.45 Riduzioni limitate da venerdì a domenica	Da martedì a giovedì	31,00 + 4,00	29,00 + 3,00	22,00 + 2,50	20,00+ 2,00	20,00+ 2,00
	Da venerdì a domenica	35,00+ 4,00	32,00+ 3,50	24,00+ 3,00	22,00+ 2,50	22,00+ 2,50
EDUARDO MIO - LINA SASTRI PAOLO CREPET FORTE E CHIARA CANOVA - VITTORIO SGARBI DEBORAH JOHNSON SINGS DONNA SUMMER H2OMIX	Feriali ore 20.45 Domenica ore 15.30	35,00+ 4,00	32,00+ 3,50	23,00+ 3,00	20,00+ 2,00	20,00+ 2,00
LA FISICA CHE CI PIACE	Sabato ore 20.45	28,00+ 3,00	25,00+ 3,00	18,00+ 2,00	16,00+ 2,00	17,50+ 2,00
EBREO - PARENZO	Mercoledì ore 20.45	22,00+ 3,00	20,00+ 2,50	18,00+ 2,00	14,50+ 2,00	15,00+ 2,00
SU DI NOI - LA NOSTRA STORIA	Martedì ore 20.45	50,00+ 5,50	40,00+ 4,50	35,00+ 4,00	SOLO PREZZI INTERI	NO RIDOTTI DI LEGGE

7-8 ottobre 2023 - ore 15.00
FONDAZIONE AIDA E I MUFFINS
FIABE IN CONCERTO
...E IL SOGNO REALTÀ DIVERRÀ

14 ottobre 2023 - ore 15.00
UN TEATRO DA FAVOLA
UNA FAMIGLIA DI INCANTO

21 ottobre 2023 - ore 15.00
LA CASA DELLE STORIE
IL LUPO E I SETTE CAPRETTI

29 ottobre 2023 - ore 11.00
UN TEATRO DA FAVOLA
LA FAMIGLIA TRANSYLVANIA 4
FUGA A LONDRA

11 novembre 2023 - ore 15.00
UN TEATRO DA FAVOLA
LA LAMPADA DI ALADDIN

25 novembre 2023 - ore 15.00
UN TEATRO DA FAVOLA
**ELSA, CENERENTOLA E L'ACCADEMIA
DEI PRINCIPI E DELLE PRINCIPESSE**

8 e 9 dicembre 2023 - ore 15.00
10 dicembre 2023 - ore 11.00
UN TEATRO DA FAVOLA
**GEO, GEA E IL SUPPLENTE DI BABBO
NATALE**

14 gennaio 2024 - ore 15.00
LA CASA DELLE STORIE
IL GATTO CON GLI STIVALI

20 gennaio 2024 - ore 15.00
UN TEATRO DA FAVOLA
TOYS STORIES

10 febbraio 2024 - ore 15.00
LA CASA DELLE STORIE
I TRE PORCELLINI

17 febbraio 2024 - ore 15.00
UN TEATRO DA FAVOLA
STAR WORDS

2 marzo 2024 - ore 15.00
UN TEATRO DA FAVOLA
IN VIAGGIO PER COCO

9 marzo 2024 - ore 15.00
LA CASA DELLE STORIE
CAPPUCETTO ROSSO

16 marzo 2024 - ore 15.00
UN TEATRO DA FAVOLA
NON È COLPA DELLA CICOGNA

6 aprile 2024 - ore 15.00
UN TEATRO DA FAVOLA
DENTRO IL REGNO DI FRRR... 2

7 aprile 2024 - ore 11.00
UN TEATRO DA FAVOLA
DENTRO IL REGNO DI FRRR...

20 aprile 2024 - ore 15.00
UN TEATRO DA FAVOLA
RAPUNZEL

7 ottobre 2023 ore 15,00
FONDAZIONE AIDA E I MUFFINS

presentano
Fiabe in Concerto
... e il sogno realtà diverrà

scritto e diretto da I Muffins
con Stefano Colli, Maddalena Luppi, Giulia Mattarucco e Riccardo Sarti

Chi non ha sognato di volare sul tappeto volante, fare un bagno in fondo al mare, vivere un amore puro e autentico o affrontare l'impervio deserto ghiacciato? Fiabe in concerto è un indimenticabile viaggio attraverso le più belle colonne sonore che hanno segnato la nostra infanzia e poi la nostra vita. Un viaggio tra fiaba e fantasia.

I Muffins sono una giovane realtà teatrale nata nel 2015 dall'incontro tra i tre performers Riccardo Sarti, Giulia Mattarucco e Maddalena Luppi, diplomati presso The Bernstein School of Musical Theater (BSMT) di Bologna, e il cantautore bolognese Stefano Colli, finalista della 58° edizione del Festival di Castrocaro (Rai1) e concorrente della 6ª edizione di The Voice of Italy nel team Gigi D'Alessio.

PIANTA POSTO UNICO NUMERATO

PREZZI PER TUTTI GLI SPETTACOLI DELLA RASSEGNA FAMILY

INTERO ADULTO	INTERO BAMBINI 3-14 ANNI	RID. UNDER 3 ANNI	RIDOTTO GRUPPI ADULTO	RIDOTTO GRUPPI BAMBINI 3-14 ANNI
16,00 + 2,00	12,50 + 1,50	6,00 + 0,50	14,00 + 1,50	11,00 + 1,00

Un Teatro da Favola

Regia Pietro Clementi

con Pietro Clementi, Francesco Mantuano, Daniele Trombetti, Marco Palange,
Francesca Romana Biscardi, Livia Lucina Ferretti, Sofia Caselli, Melissa Camponeschi
Alice Clementi, Daniele Locci, Beatrice De Luigi, Francesca Anna Bellucci e Grace Ambrose

La Compagnia di Pietro Clementi ha rivoluzionato il mondo del teatro per famiglie, battendo ogni record di incassi e di presenze nei più importanti teatri di Roma e al Teatro Manzoni di Milano, diventando leader nel teatro per famiglie in Italia. La Compagnia "Un Teatro da Favola" nasce quasi 9 anni fa con il progetto di avvicinare i bambini al mondo del teatro, educarli al teatro. Per seguire questo intento, raggiungere questo obiettivo, la Compagnia realizza spettacoli con una doppia lettura: una per i piccoli favolistica, interattiva, divertente ed educativa, e una piena di citazioni, riferimenti comici ed ironici per genitori, zii e nonni che divertendosi, sono spronati a portare a teatro i loro "cuccioli". I bambini negli spettacoli di "Un Teatro da Favola" sono i veri protagonisti: interagiscono con i personaggi, urlano, cantano in una dimensione di teatro interattivo mai vista prima. Non più quindi spettacoli esclusivamente per i piccoli, ma veramente per tutta la famiglia. Un vero e proprio fenomeno teatrale. Il risultato è stato straordinario. La compagnia lavora ininterrottamente tutto l'anno, realizzando spettacoli con un pubblico di 2.000 spettatori a weekend. E' seguita su Facebook da 29.000 famiglie ed il numero è in forte crescita.

Da un grande successo teatrale della Compagnia, "Non è colpa della cicogna" (in scena al Teatro Manzoni) la "Gallucci editore" (casa editrice tra le più importanti nell'editoria per bambini) ha pubblicato l'omonimo libro di Pietro Clementi tuttora primo in classifica su Amazon. E nel 2022 ha pubblicato un secondo libro di Pietro Clementi "La favolosa favola della fatina Scemarella" da cui è stato tratto l'omonimo spettacolo andato in scena al Teatro Manzoni nelle passate stagioni.

Sabato 14 ottobre ore 15.00 e ore 17.30 **UNA FAMIGLIA DI INCANTO** sulle due recite)
Domenica 29 ottobre 2023 **LA FAMIGLIA TRANSYLVANIA 4**
Sabato 11 novembre 2023 ore 15.00 **LA LAMPADA DI ALADDIN**
Sabato 25 novembre 2023 **ELSA, CENERENTOLA E L'ACCADEMIA
LE PRINCIPESSA**

Venerdì 8 e Sabato 9 dicembre ore 15.00 e domenica 10 dicembre
A E IL SUPPLENTE DI BABBO NATALE

Sabato 20 gennaio 2024 ore 15.00 **TOYS STORIES**
Sabato 17 febbraio 2024 ore 15.00 **STAR WORDS**
Sabato 2 marzo 2024 ore 15.00
Sabato 16 marzo 2024 ore 15.00 **NON E' COLPA DELLA CICOGNA**
Sabato 6 aprile 2024 ore 15.00 **DENTRO IL REGNO DI FRR**
Domenica 7 aprile 2024 ore 11.00 **DENTRO IL REGNO DI FRRR...**
Sabato 20 aprile 2024 ore 15.00

LA CASA DELLE STORIE

Spettacoli interattivi per bambini e adulti di Elisabetta Milani e Giovanni Lucini

Adattamenti e regia di Giovanni Lucini

con

Francesca Biffi, Michelle Fantasia, Valentina Grancini, Luca Liberatore
Federico Lotteri, Giovanni Lucini, Mattia Maffezzoli

Assistente della rana Bila: Elisabetta Milani

Spettacoli rinnovati per il palcoscenico!
Stesso spirito di partecipazione, ma nuova modalità!
Sorrisi e divertimento assicurato come sempre!
Lo spettacolo si svolge nella sala del teatro

La Casa delle Storie è un progetto teatrale per tutta la famiglia. Nata nel 2001, ha visto partecipare ai suoi spettacoli migliaia di famiglie.

Gli spettacoli proposti sono tra quelli storici della compagnia e costantemente apprezzati dal pubblico, come testimoniato dai numerosi commenti presenti nei *"Pensieri di SpettAttori"*, i pensieri donatici dal pubblico e pubblicati sui social.

Ne **La Casa delle Storie** si gioca, si ride, ci si diverte e con la leggerezza del sorriso si comunica e ci si relaziona. Il principio del **fare**, dell'**interagire**, dello **scoprire divertendosi** sono gli ingredienti base degli spettacoli.

La musica svolge un ruolo importante: la **Drammaturgia Musicale** intreccia la **Drammaturgia Teatrale** diventando il canale dove il bambino può veicolare emozioni che, a volte, sono solo racchiuse nel suo cuore.

La Compagnia propone le **Fiabe Classiche** che, per loro natura, non hanno confini di età, rispettate nei contenuti originali e nel loro valore pedagogico, sono state adattate **per la partecipazione del pubblico**, ma il loro messaggio universale è a disposizione di chiunque lo voglia ascoltare.

Sono denominate **Fiabe da SPETTATTORI** per l'insita duplice valenza del ruolo di spettatore e attore.

Nel 2021 abbiamo completamente **rinnovato i nostri spettacoli** a causa dell'emergenza Covid. La scelta necessaria di portare gli spettacoli **in palcoscenico e non più in foyer**, com'era sempre stato, è stato stimolo creativo per rinnovarli e far scaturire una **nuova modalità di partecipazione per gli spettatori in sala, grazie a un kit di partecipazione per il pubblico**. Annullando, ancora una volta, le separazioni esistenti tra palco e platea, abbiamo trasformato tutto lo spazio in un grande palcoscenico dove si è tutti partecipi. Queste innovazioni sono un modo per **restare fedeli al nostro spirito originale e al nostro pubblico**.

Sabato 21 ottobre 2023 ore 15.00 **IL LUPO E I SETTE CAPRETTI**

Domenica 14 gennaio 2024

IL GATTO CON GLI STIVALI

Sabato 10 febbraio 2024 ore 15.00 **TRE PORCELLINI**

Sabato 9 marzo 2024 ore 15.00 **CAPPUCETTO ROSSO**